

SULIT
2611/1
Pendidikan
Seni
Visual
Mei
2016

PEPERIKSAAN PERTENGAHAN TAHUN 2016

PENDIDIKAN SENI VISUAL

TINGKATAN 5

KERTAS 2611/1

TEORI

MASA: 1 Jam 15 minit

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

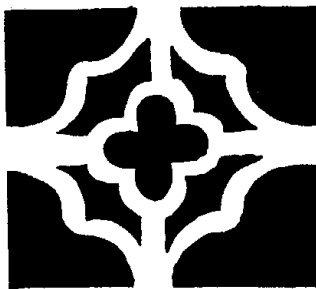
Arahan:

1. Kertas soalan ini mengandungi 50 soalan objektif
2. Jawab semua soalan

Kertas soalan ini mengandungi 50 soalan. Jawab semua soalan.

Arahan am: Tiap-tiap soalan mengandungi empat pilihan jawapan. Pilih jawapan yang betul.

1. Beza antara batik terap dengan batik skrin ialah
 - A. bahagian depan batik terap lebih cerah
 - B. batik skrin berwarna warni
 - C. batik terap menggunakan canting
 - D. batik skrin menggunakan pemedang

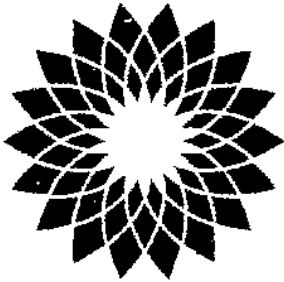


2. Gambarajah di atas menunjukkan pola ukiran kayu jenis
 - A. pola bujang
 - B. pola pemedang
 - C. pola lengkap
 - D. pola campuran



3. Ilustrasi di atas sesuai untuk
 - A. kempen kesihatan
 - B. iklan institut pengajian tinggi
 - C. kempen membaca
 - D. iklan buku
4. Penegasan wujud apabila
 - A. terdapat ulangan unsur-unsur seni mengikut tata cara tertentu
 - B. terdapat keadaan yang berpadanan dan sama
 - C. terdapat satu unsur yang menonjol di dalamnya
 - D. terdapat suatu keadaan yang mempunyai gabungan pelbagai gaya

5. Sebuah pembungkusan yang baik dan cantik bergantung kepada
- A. kertas yang digunakan
 - B. cara pengayaan
 - C. bentuk barangan
 - D. saiz barangan



6. Rekaan di atas jelas menunjukkan
- A. imbalan simetri
 - B. imbalan asimetri
 - C. imbalan sama rata
 - D. imbalan formal
7. Warna yang sesuai untuk satu mural yang bertemakan 'Cintai alam sekitar' ialah
- A. merah
 - B. hijau
 - C. ungu
 - D. jingga

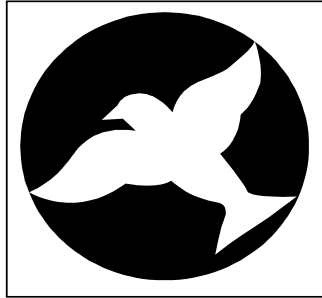


8. Apakah jenis alat dan media yang digunakan untuk melukis karya di atas?
- A. Arang dan cat air
 - B. Berus dan dakwat
 - C. Pensel dan cat air
 - D. Pen dan pensel
9. Apakah simbol yang digunakan oleh Tenaga Nasional Berhad (TNB) untuk dijadikan logo rasminya?
- A. Lampu
 - B. Matahari
 - C. Mentol
 - D. Kunci
10. Warna harmoni sesuai digunakan untuk gubahan-gubahan berikut **kecuali**
- A. kain langsir
 - B. kertas hadiah
 - C. kertas dinding
 - D. poster bertujuan komunikasi

11. Penghasilan kraf tekstil batik sangat popular di negara _____ .
- A Indonesia
 - B Filipina
 - C Jepun
 - D China

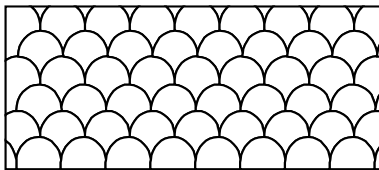


12. Catan bertajuk “ Mona Lisa ” dihasilkan oleh
- A. Peter Harris
 - B. Albert Durer
 - C. Leonardo Da Vinci
 - D. Cheong Laitong
13. Catan ialah satu proses
- A. membuat lakaran yang menggunakan pensil warna
 - B. menyapu atau memalit warna pada permukaan
 - C. penghasilan media pewarna untuk ilustrasi
 - D. mengukir objek tiga dimensi melalui teknik luakan
14. Warna manakah yang paling sesuai digunakan untuk menghasilkan sebuah lukisan bilik darjah?
- A . Warna sejuk
 - B . Warna panas
 - C . Warna asas
 - D. Warna penggenap
15. Jalinan didefinisikan sebagai
- A. Kesan, corak, ukiran atau garisan, dan sebagainya yang boleh dilihat
 - B. Kesan corak pada permukaan sesuatu objek.
 - C Objek yang dapat dirasai permukaannya
 - D. Kesan-kesan di permukaan sesuatu objek



16. Berdasarkan gambar rajah di bawah, apakah cara yang ditunjukkan untuk menghasilkan penegasan?

- A. penggunaan elemen yang berkontra
- B. penegasan rupa
- C. pengasingan elemen
- D. penegasan di pusat



17. Susunan rupa di atas yang diulang-ulang menunjukkan

- A. susunan orgee
- B. susunan cermin
- C. susunan sisik ikan
- D. susunan batu bata

18. Antara hasil kraftangan di bawah, yang manakah mempunyai imbalan simetri?

- A. Tembikar
- B. Batik
- C. Kelarai buluh
- D. Songket



19. Apakah nama alat di atas yang digunakan untuk meratakan dakwat dalam proses cetakan?

- A. Skrin pimidang
- B. Sekuji
- C. Penggelek
- D. Berus dakwat



20. Rupa yang digambarkan dalam ilustrasi di atas adalah rupa

- A. Positif
- B. Negatif
- C. geometri
- D. positif dan negatif

21. Manakah antara gambarajah di bawah merupakan bentuk?



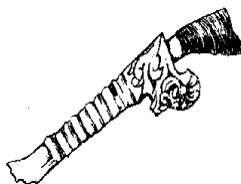
A.



B.



C.



D.

22. Bahan pewarna tradisional yang digunakan bagi menghasilkan warna perang ialah

- A. kunyit
- B. kulit manggis
- C. buah kesumba india
- D. daun mengkudu

23. Apakah peranan senireka logo?

- A. Komunikasi tanpa suara
- B. Melariskan barangan
- C. Mempamerkan barangan
- D. Menggalakkan keuntungan

24. mengapakah perlu disapu damar pada bahagian bawah tembikar labu sayong?

- A. Supaya keras
- B. Supaya kalis air
- C. Hiasan pada labu
- D. Supaya tahan lama

25. Minyak masak digunakan dalam campuran lilin batik bertujuan untuk

- A. mengilatkan corak pada kain batik
- B. mencairkan bahan campuran lilin dan dammar
- C. memekatkan campuran lilin batik
- D. melicinkan aliran lilin dari canting



26. Jenis pakaian tradisional di atas ialah

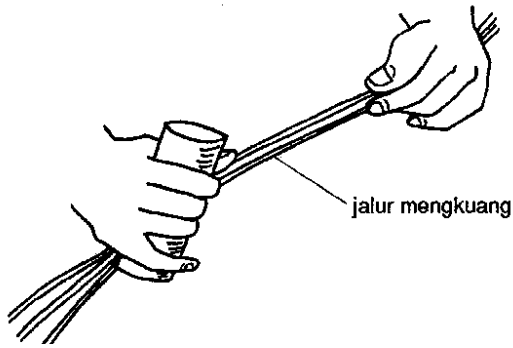
- A. baju Pahang
- B. kebaya pendek
- C. baju kedah
- D. baju teluk belanga

27. Kenyataan manakah tentang bentuk illusi?

- A. Dapat di sentuh keluasannya
- B. Kapal yang dibuat dari kertas
- C. Imej maya dalam catan
- D. Mempunyai jisim yang boleh diukur

28. Untuk mewujudkan suasana yang selesa, menarik dan seimbang,kita perlu merujuk kepada

- A. warna asas
- B. warna penggenap
- C. warna kroma
- D. warna harmoni



35. Kaedah melurut jalur mengkuang seperti rajah di atas adalah bertujuan untuk
- | | |
|---------------------|--------------------|
| A. membelah daun | C. meluruskan daun |
| B. melembutkan daun | D. menipiskan daun |
36. Perabot yang paling sesuai untuk bilik mesyuarat haruslah
- mempunyai kesan yang harmoni dengan bilik
 - mempunyai ukiran yang hebat
 - bewarna merah atau gelap
 - mempunyai saiz perabot yang mewah dan besar
37. Fungsi utama pembungkusan adalah untuk
- memberi maklumat tentang arah jalan
 - penerangan dan promosi barangan
 - memelihara mutu kandungan barangan
 - menyatakan sifat objek atau barangan
38. Apakah fungsi sekam padi dalam proses pembakaran tembikar?
- menghitamkan tembikar
 - menyejukkan tembikar secara beransur-ansur
 - mengelakkan tembikar dari retak
 - membentuk tembikar
39. Antara berikut, faktor yang manakah mempengaruhi kanak-kanak untuk membeli minuman kotak?
- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| A. Saiz kotak | C. Bentuk kotak |
| B. Muka taip pada kotak | D. Ilustrasi berwarna pada kotak |
40. Benda buatan manusia yang mempunyai garisan grid ialah
- | | |
|-----------------------|------------------|
| A. dinding yang licin | C. meja computer |
| B. roda basikal | D. sisik ikan |

41. Antara berikut, ciri yang manakah tidak terdapat pada arca mobail

- A. boleh bergerak
- B. boleh berputar
- C. boleh berbunyi
- D. boleh berombak

42. Bahan yang sesuai untuk melicinkan permukaan ukiran kayu ialah

- A. kikir rata
- B. syelek
- C. daun mempelas
- D. semburan pemati



43. Muka taip yang sesuai untuk ilustrasi di atas ialah

A. *Puaka*

A.

C. PUAKA

C.

B. *Puaka*

B.

D. PUAKA

D.

44. Antara berikut pernyataan yang manakah benar tentang ton dan lukisan?

- A. Ton hanya dapat dihasilkan dengan menggunakan warna
- B. Ton boleh diolah untuk menghasilkan jalinan
- C. Ton adalah nilai warna
- D. Ton terbentuk daripada gosokan dan lorekan sahaja

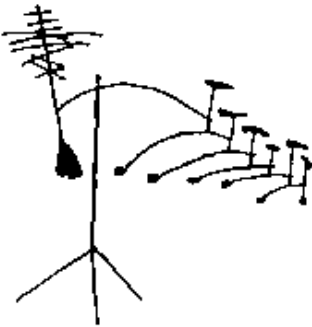
45. Bahagian manakah antara berikut menonjolkan prinsip penegasan pada sehelai kain sarung batik?

- A. Kaki kain
- B. Corak kain
- C. Badan kain
- D. Kepala kain

46. Tanaman yang biasa digunakan untuk mengurangi hakisan tanah di tapak lanskap ialah
- A. palma
 - B. tumbuhan tutup bumi
 - C. pokok-pokok renek
 - D. tumbuhan memanjat



47. Gubahan rupa huruf di atas jelas menampakkan unsur
- A. imbangan
 - B. penegasan
 - C. pergerakan
 - D. kepelbagaian
48. Hasil seni yang bersifat 3 D ialah
- A. arca
 - B. catan.
 - C. cetakan
 - D. batik



49. Apakah jenis arca di atas?
- A. Arca luakan
 - B. Arca binaan
 - C. Arca assemblaj
 - D. Arca mobail
50. Jika anda memakai kemeja berwarna kelabu, warna tali lahir yang berharmoni dengan kemeja tersebut ialah
- A. hijau
 - B. biru
 - C. Kuning
 - D. merah

KERTA SOALAN TAMAT